

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 51

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 51
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 51


Н.В. Усольцева
Приказ № 75-О
от «29» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Мастерская рукоделия»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель: воспитатель
Трясцина Екатерина Олеговна

г. Екатеринбург, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Цели и задачи.....	4
4. Возрастные особенности детей 5-7 лет.....	5
5. Ожидаемые результаты освоения Программы.....	5
II. Содержательный раздел.....	6
1. Содержание программы.....	6
2. Календарный план.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Оценочные и методические материалы.....	18
III. Организационный раздел.....	19
1. Формы и режим занятий.....	19
2. Материально-техническое обеспечение программы.....	19
IV. Литература.....	23

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают Источник творческой мысли.
В. А. Сухомлинский.*

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей рукоделия, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (шитье, изонить, вязание крючком, бисероплетение, вышивка и др.).

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

Актуальность проблемы: Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является классическое рукоделие. Оно включает в себя несколько направлений: шитье, вышивка, вязание, плетение, и др. Значение понятия «рукоделие» –это творение и украшение мира своими руками. Сам процесс создания изделия сравним с медитацией, когда все эмоции внутри утихают, гармонизируются с окружающим пространством, даря радость и силы своей хозяйке. Занятия рукоделием с детьми старшего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

2. Цели и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

1. Знакомство детей с новыми техниками и технологиями.
2. Развитие у детей творческих способностей.
3. Совершенствование мелкой пальцевой моторики.
4. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

Участники: Дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

3. Возрастные особенности детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст – это дети от 5 до 7 лет. И в этом возрасте личность ребенка основательно формируется. Так как основной деятельностью по-прежнему выступает игра, то именно в ней дети усваивают основные нормы поведения в обществе (социального поведения). В игре формируются и такие формы деятельности как конструирование, рисование, ручной труд, рукоделие. Давно замечено, не только педагогами, но и родителями, что желания и интересы ребенка в этом возрасте уже согласуются друг с другом. То есть ребенок может действовать по правилам, и у него появляются приоритетные желания. Он также учится уступать и переосмысливать их, отодвигая некоторые на второй план. На этом этапе ролевая игра заменяется игрой по правилам. А так же при занятии рукоделием, ручным трудом у детей развивается мелкая моторика рук, внимание, конструктивное мышление, работа по заданному алгоритму, с дальнейшим своим дополнением к изделию.

И здесь мы видим, что формируется не только поведение, но и умение оценить результат. Это очень заметно в рисунках и аппликациях, поделках: от копирования уже готового образца, дети переходят к реализации своих собственных идей.

4. Ожидаемые результаты:

1. правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;
2. самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
3. выполнять основные швы на ткани;
4. выполнять работы в технике шитье;
5. выполнять работы в технике изонить;
6. оформлять броши и браслеты из бусин;
7. выполнять основные петли в вязании крючком;
8. выполнять работы в технике вязания;
9. выполнять работы в технике бисероплетения;
10. делать браслеты в технике макраме;
11. оформление заколок из лент;
12. выполнение работы в технике вышивка из мулине;
13. изготавливать лоскутные аппликации из ткани.
14. изготовление картин из бисера в технике вышивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

1. Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Основные техники, используемые в работе с детьми

Шитье - вид ручного труда. Представляет собой создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.

Изонить - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону.

Вязание крючком - один из популярных видов рукоделия, процесс создания полотна из нитей при помощи специального инструмента — вязального крючка.

Макраме - техника узелкового плетения. Материалы для плетения могут быть самыми разными: пеньковая или льняная верёвки, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль. Главное — правильно подобрать узлы.

Вышивка - общеизвестное и распространённое рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй - батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для работы вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Лоскутные аппликации - представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону.

Бисероплетение – мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

2. Календарный план

Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	8
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	8
ИТОГО в год		64

3. Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Оборудование и материал
Октябрь				
1.	Вводное занятие	Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемых в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности	25 мин	Журналы, книги, иллюстрации
2.	Поделка «Игольница»	Сформировать умение работать с тканью и наполнителем синтепон. Освоить основные элементы и приёмы. Анализировать образец.	25 мин	Образец, белый картон, ткань х/б, синтепон, ножницы, клей карандаш

		Закрепить знание последовательности работы. Учить работать ножницами и вспомнить технику безопасности.		
3.	Поделка из ткани: русско-народная игрушка «Зайчик»	Изучение техники складывания из ткани и заматывания нитками.	25 мин	Образец, иллюстрации, кусочек ткань х/б, нитки х/б
4.	Поделка из ткани: русско-народная кукла «Крупеничка»	Продолжать изучение техники мотания ткани. Учить наполнять игрушку крупой поэтапно.	25 мин	Образец, иллюстрации, ткань х/б разных цветов и размеров, нитки х/б, крупка (греча, рис)
5.	Техника «Шитье»	Изучение правил техники безопасности работы с иглой и ножницами. Формировать умение вдергивать нитку в иголку. Учить делать узелок на конце нитки.	25 мин	Образец, иглолка, нитка х/б, ножницы
6.	Техника «Шитье» швы	Повторение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Начать изучение швов по ткани: «Шов вперед иглой», «Шов назад иглой».	25 мин	Образец, ткань х/б, нитки х/б, ножницы
7.	Техника «Шитье» - швы	Повторение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Продолжить изучение швов по ткани: «Соединительный шов», «Петельный шов»	25 мин	Образец, ткань х/б, нитки х/б, ножницы
8.	Техника «Шитье» - швы	Повторение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Продолжить изучение декоративных швов по ткани: «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов»	25 мин	Образец, ткань х/б, нитки х/б, ножницы
		Ноябрь		
1.	Техника «Шитье» - игрушка медведь из	Изучение теории шитья мягких игрушек. Рассматривание материала. Построение	25 мин	Презентация, образец, бумага, карандаш, фетр,

	фетра	выкройки медведя и перенос ее на фетр. Повторение техники безопасности при работе с ножницами.		ножницы.
2.	Техника «Шитье» - игрушка медведь из фетра	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Подготовка выкройки медведя из фетра. Сшивание деталей игрушки.	25 мин	Образец, выкройка из фетра, ножницы, игла, нитки х/б.
3.	Техника «Шитье» - игрушка медведь из фетра	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжение работы по сшиванию деталей игрушки. Частичная набивка игрушки синтепоном.	25 мин	Образец, выкройка из фетра, ножницы, игла, нитки х/б, синтепон.
4.	Техника «Шитье» - игрушка медведь из фетра	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Окончание работы по сшиванию деталей игрушки и набивки синтепоном. Оформление мордочки (глазки, носик, ротик). Украшение медведя (бантик, пуговички). Рассмотрение готовых работ.	25 мин	Образец, выкройка из фетра, ножницы, игла, нитки х/б, синтепон, глазки, пуговички, пайетки, ленточки.
5.	Техника «Лоскутная аппликация - осень»	Изучение теории лоскутной аппликации. Продумывание пейзажа «Осень». Подбор материала для работы.	25 мин	Иллюстрации лоскутной аппликации, картон, ткань.
6.	Техника «Лоскутная аппликация - осень»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Построение выкройки на бумаге и перенос ее на ткань.	25 мин	Образец, ткань, картон, бумага, карандаш, клей, ножницы.
7.	Техника «Лоскутная аппликация - осень»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезание деталей из ткани и приклеивание их на картон.	25 мин	Образец, ткань, картон, бумага, карандаш, клей, ножницы.
8.	Техника «Лоскутная аппликация - осень»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Завершение работы по приклеиванию деталей ткани и оформление	25 мин	Образец, ткань, картон, бумага, клей, ножницы.

		ее. Рассматривание готовых работ.		
Декабрь				
1.	Техника «Изонить»	Изучение техники «Изонити», рассматривание иллюстраций узоров, картин. Проговаривание этапов работы.	25 мин	Образец, иллюстрации.
2.	Техника «Изонить»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Сформировать умение выполнять узоры изонити. Узор «Заполнение угла» и «Заполнение круга».	25 мин	Образец, иллюстрации, картон, карандаш, иглолка, нитки х/б, ножницы.
3.	Техника «Изонить» - открытка «Снеговик»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Проговаривание поэтапного выполнения открытки. Начало выполнения работы.	25 мин	Образец, картон, карандаш, иглолка, нитки х/б, ножницы.
4.	Техника «Изонить» - открытка «Снеговик»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Завершение выполнения работы. Оформление открытки. Рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, картон, карандаш, иглолка, нитки х/б, ножницы.
5.	Подарок «Елочка»	Рассматривание иллюстраций. Проговаривание этапов работы. Выбор материала для изготовления елочки.	25 мин	Иллюстрации.
6.	Подарок «Елочка»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Подготовка основы елочки и подбор фурнитуры.	30 мин	Образец, фетр, карандаш, ножницы.
7.	Подарок «Елочка»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Приклеивание украшения на елочку.	25 мин	Образец, фетр, ножницы, клей, бусины, пуговицы, пайетки, синельная проволока.

8.	Подарок «Елочка»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Продолжить оформление елочки. Рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, фетр, ножницы, клей, бусины, пуговицы, пайетки, синельная проволока.
		Январь		
1.	Техника «Вязание крючком»	Изучение теории техники «Вязание крючком». Просмотр презентации. Рассматривание материала и инструмента для работы.	25 мин	Презентация, иллюстрации, акриловые нитки, крючок, ножницы.
2.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Изучение закрепляющей петли для начала работы. Сформировать умение выполнять воздушную петлю и цыпочку из них.	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы.
3.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжить формировать умение вязать цыпочку из воздушных петель. Начать изучение петли «столбик без накида».	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы.
4.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжить формировать умение вязать «столбик без накида».	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы.
5.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание схемы вязания мини коврика.	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы.
6.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжение вязания мини коврика «столбиком без накида».	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы.
7.	Техника «Вязание	Повторение техники безопасности при работе	25 мин	Образец, акриловые

	крючком»	с ножницами. Продолжение вязания мини коврика «столбиком без накида».		нитки, крючок, ножницы.
8.	Техника «Вязание крючком»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжение вязания мини коврика «столбиком без накида». Украшение мини коврика. Рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, акриловые нитки, крючок, ножницы, бусины, пуговицы, ленточки, клей.
Февраль				
1.	Украшение брошь «Цветок»	Рассматривание иллюстраций. Проговаривание этапов работы и материал. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.	25 мин	Иллюстрации, фетр, карандаш, бусины, пайетки, пуговицы, нитки х/б, иголка, синельная проволока.
2.	Украшение брошь «Цветок»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Сформировать умение пришивать бусин по нанесенному рисунку.	25 мин	Образец, фетр, карандаш, бусины, пайетки, пуговицы, нитки х/б, иголка, синельная проволока.
3.	Украшение брошь «Цветок»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжение пришивания пайеток и пуговиц к фетру.	25 мин	Образец, фетр, карандаш, бусины, пайетки, пуговицы, нитки х/б, иголка, синельная проволока.
4.	Украшение брошь «Цветок»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Завершение работы по оформлению броши. Приклеивание заготовки для броши. Рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, фетр, карандаш, бусины, пайетки, пуговицы, нитки х/б, иголка, синельная проволока, заготовка для броши.
5.	Техника	Рассматривание теории плетения из бисера.	25 мин	Иллюстрации, бисер,

	«Бисероплетение» браслет	Рассматривание материала. Проговаривание этапов работы по выполнению браслета.		проволока.
6.	Техника «Бисероплетение» браслет	Рассматривание схемы плетения из бисера браслета. Формирование умения нанизывать бисер на проволоку и создавать узор. Начало работы по плетению браслета.	25 мин	Образец, бисер, проволока.
7.	Техника «Бисероплетение» браслет	Продолжение работы по плетению браслета из бисера.	25 мин	Образец, бисер, проволока.
8	Техника «Бисероплетение» браслет	Продолжение работы по плетению браслета из бисера. Оформление браслета фурнитурой. Рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, бисер, проволока, фурнитура.
Март				
1.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Изучение теории вышивки крестом. Рассматривание иллюстрации, материала и инструмента. Приготовление к началу работы.	25 мин	Иллюстрация, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
2.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иголкой. Формировать умение делать крестик на канве.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
3.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иголкой. Продолжить формировать умение вышивать крестиком по канве.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
4.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иголкой. Продолжить формировать умение вышивать крестиком по канве.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
5.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иголкой. Продолжить	30 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине,

		формировать умение вышивать крестиком по канве.		иголка, ножницы.
6.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение вышивать крестиком по канве.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
7.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение вышивать крестиком по канве.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
8.	Техника «Вышивка крестом» картина ягодка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение вышивать крестиком по канве. Оформление вышивки. Рассмотрение готовых работ.	25 мин	Образец, канва, пяльца, схема, нитки мулине, иголка, ножницы.
Апрель				
1.	Техника «Макраме» браслет «Дружбы»	Изучение теории плетения макраме. Рассмотрение иллюстраций узелков и картин. Формировать умение делать узелки и формировать из них браслет. Повторение техники безопасности при работе с ножницами.	25 мин	Иллюстрации, станок для плетения браслета, нитки мулине, ножницы.
2.	Техника «Макраме» браслет «Дружбы»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжить формировать умение плетение из ниток браслета.	25 мин	Образец, станок для плетения браслета, нитки мулине, ножницы.
3.	Техника «Макраме» браслет «Дружбы»	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Продолжить формировать умение плетение из ниток браслета.	25 мин	Образец, станок для плетения браслета, нитки мулине, ножницы.
4.	Техника «Макраме»	Повторение техники безопасности при работе	25 мин	Образец, станок для

	браслет «Дружбы»	с ножницами. Продолжить формировать умение плетение из ниток браслета. Рассматривание готовых работ.		плетения браслета, нитки мулине, ножницы.
5.	Украшение заколка из атласных лент	Изучение теории изготовления украшений из атласных лент. Рассматривание иллюстраций. Формировать умение работать с атласной лентой.	25 мин	Иллюстрации, атласные ленты, ножницы.
6.	Украшение заколка из атласных лент	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Продолжить формировать умение работать с атласной лентой.	25 мин	Образец, атласные ленты, ножницы, клей.
7.	Украшение заколка из атласных лент	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Продолжить формировать умение работать с атласной лентой.	25 мин	Образец, атласные ленты, ножницы, клей.
8.	Украшение заколка из атласных лент	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Продолжить формировать умение работать с атласной лентой. Оформление заколки и рассматривание готовых работ.	25 мин	Образец, атласные ленты, ножницы, клей, заготовка для заколки, бусинки.
Май				
1.	Поделка из бисера брелок	Рассматривание иллюстраций. Проговаривание этапов плетения брелка.	25 мин	Иллюстрации, бисер, проволока.
2.	Поделка из бисера брелок	Продолжить плетение брелка. Рассматривание готовых работы.	25 мин	Образец, бисер, проволока.
3.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Изучение техники «вышивки бисером». Рассматривание иллюстраций и схемы вышивки. Подготовка к работе.	25 мин	Иллюстрации, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.

4.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение пришивать бисер к канве.	25 мин	Образец, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.
5.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение пришивать бисер к канве.	25 мин	Образец, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.
6.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение пришивать бисер к канве.	25 мин	Образец, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.
7.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение пришивать бисер к канве.	25 мин	Образец, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.
8.	Техника «вышивка бисером» бабочка	Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Продолжить формировать умение пришивать бисер к канве. Оформление вышивки. Рассмотрение готовых работ.	25 мин	Образец, схема, пяльца, канва, иголка, ножницы, бисер, нитки х/б.
		Итого: 64 занятия		

4. Критерии и методика диагностики знаний и умений детей программы «В стране рукоделия»

Низкий уровень:

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет творчество.

Средний уровень:

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобию и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень:

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

**Методика диагностики результативности реализации программы
(на каждого ребёнка)**

Техники															
Шитье															
Изонить															
Вязание крючком															
Макраме															
Топиарий															
Вышивка															
Техник из атласных лент															
Лоскутная аппликация															
Бисероплетение															
ИТОГО:															

Высокий уровень – 30 – 45 баллов

Средний уровень – 15 – 28 баллов

Низкий уровень – 1- 14 балла

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В работе принимают участие и родители воспитанников. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Режим занятий: Программа разработана на 1 год для детей 5-7 лет, занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий 25 - 30 мин, в год 64 занятия.

Формы проведения итогов реализации программы:

1. Выставки работ детей в детском саду;
2. Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам;
3. Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
4. Изготовление подарков для родителей, сотрудников детского сада, малышей.

2. Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение:

- нитки х/б;
- иголки;
- бисер;
- бусины;
- пуговицы;
- атласные ленточки;
- пайетки;
- фетр;
- крупа (гречка, фасоль, пшено и т.д.);
- ткань х/б;
- проволока;
- крючок;
- акриловая пряжа;
- картон;
- ножницы;
- клеевой пистолет со стержнями;
- атласная лента;
- ватные палочки;
- нитки мулине;
- резинки для волос;
- ткань (лоскутки);
- ткань канва;
- пяльца;
- клей и т.д.

Правила безопасной работы с клеевым пистолетом:

1. Не прикасайтесь к горячему соплу. Самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны!
2. Не прикасайтесь к расплавленному клею, дайте ему остыть в течение 5 минут.
3. Пистолет не предназначен для наружных работ. Храните инструмент в недоступном для детей месте.
4. Использование ручного инструмента может быть опасным. Подберите правильный тип и размер ручного инструмента для работы.
5. В работе используйте безопасную подставку для клеевого пистолета.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверить исправность инструментов.
3. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
4. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следить за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы класть кольцами к себе.
8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с иголкой:

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

IV. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Горичева В. С. Куклы / Худож. В. Н. Куров. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999.
5. Гузаирова Е. Н. Гузаиров Р. Г. Школа Белошвейки. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
8. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т. Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
9. Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015.

10. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. — М.: Просвещение, 1990.